

iLargaron!

SUPLEMENTO DE TURF

crónica

Buenos Aires, Martes 27 de Enero de 1970

SEMANA Nº 2



SIN GET OUT EN EL CAMINO, EL ESPECIAL SERA PARA LEON

No hay tregua en materia de carreras. La incorporación de los programas en días martes y miércoles, sumados a los de los jueves fijos en La Plata, deja solo dos días en blanco por semana. El lunes y el viernes. Son muchas las reuniones en los principales hipódromos, pero no por ello, el público siente desaliento. Por el contrario, cada vez concurre con mayor entusiasmo, como lo evidencian, así, las cifras de entradas. En el programa de mañana en Palermo, con siete carreras y 18.30 como horario de iniciación, figura como número de mayor importancia, el premio Especial Milik, a disputarse sobre la milla. En esta prueba se destaca León, precio record de las ventas de su año, que no hizo honor a ello, durante sus muchas presentaciones, pero que ha producido algunas performances muy valiosas en su campaña. El hijo de Lacydon, termina de clasificarse segundo a un cuerpo y medio de Perry Como, en 1'37"1/5 la milla, llevando un gravamen similar, al que le correspondió en el compromiso que tiene pendiente. Serios rivales llevará en Perry Como, que puede repetir y Tictalón, tercero de Perry Como y León.



LEON resulta un candidato firme al triunfo, en la milla del Premio Especial Milik, a disputarse mañana en el Hipódromo de Palermo.

PRONOSTICOS DE NUESTROS CRONOMETRISTAS Y DE PUBLICACIONES

| NOMBRES | 1ª Carrera | 2ª Carrera | 3ª Carrera | 4ª Carrera | 5ª Carrera | 6ª Carrera | 7ª Carrera |
|-------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|
| AMERICO | Crete | Tsuyama | Matra | Langford | León | Blochset | El Padrino |
| ARGANARAZ | Landy | Aradys | Matra | Flurry | P. Como | Dropgal | Orgullo |
| J. D'AREZZO | Crete | Tsuyama | Matra | Maniático | León | Dropgal | El Marcador |
| O. MALAGA | Crete | Narradora | Matra | Langford | León | Dropgal | El Padrino |
| OSCAR MAY | Crete | Tsuyama | Matra | Maniático | León | Blochset | El Padrino |
| CRONICA | Crete | Tsuyama | Matra | Maniático | León | Blochset | El Padrino |
| LA FLJA | Crete | Tsuyama | Matra | Maniático | León | Blochset | Don Mendo |
| PALERMO | Crete | Tsuyama | Matra | Maniático | León | Blochset | El Padrino |

CRETE TIENE MUCHA CHANCE

Poco rebusque tendrán los buscadores de lances para lograr una elevada cotización en la triple, en cuanto al primer pase. Las mejores posibilidades están de parte de Crete, por sus segundos puestos de Hot Sauce y Stella, en sus dos performances más recientes.

La pensionista del competente trainer, Rodolfo Marinetti, luce ajustable preparación y corre mucho en privado, lo cual sumado a sus buenas actuaciones úl-

timas le dan chance sobresaliente en el cotejo inicial palermitano. Vales de cuberta a Eresia y Bluff Mironcita, que son sus principales adversarias. La primera de ellas, viene de correr en el césped pesado, hace pocos días, clasificándose quinta a seis cuerpos de Donzere, en 1'51"2/5 los 1800 metros, guarismo destacado, para su categoría y si responde a la citada demostración, resultará algo difícil vencerla.

Bluff Mironcita no es nada "bluff", como lo demostró en sus performances, en las cuales logró muchos puestos rentados. El más reciente en pos de Handtcreard y Con Aire, a poco más de dos cuerpos de la primera y alanca de Con Aire. En privado se conduce en forma destacada y puede, por lo mismo, lograr finalmente su primera victoria, máxime si se tiene en cuenta que el compromiso es sumamente ordinario



LICERI, cree en Crete.

1a. CARRERA

PALERMO

PREMIO TUCALBINA (Comienza la triple) — 1600 METROS

A LAS 18.30

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR Y PLACE)

| 7 Últimas performances | ANOTADOS | JOCKEY | e.k. PADRE-MADRE | CUIDADOR | LOS APRONTES |
|------------------------|-------------------|--------------|--------------------------|---------------|---------------------------------|
| 58 6P 6P 4P 6L 5P 0L | 1 ERESIA | J.R.Ferre | 4/53 Fabuloso-Egana | J.L.Silva | 800 en 50", arena S.I. |
| 0L 0L 0L 0L 0L — | 2 RAYONIER | M.M.Vásquez | 4/53 Cadeau-M. Tamar | J.C.López | |
| 4L 4L 0L 3L 4L 6P 5P | 3 BULL VIEJITA | J.R.Abrégú | 4/53 B. Ya'raón-V. Bruja | M.Sola | 1000 en 1'3", arena S.I. |
| 0P 2P 4P 0P 6P 0P — | 4 LA CLEF | H.A.Mac'ze | 4/53 Bonicay-La Liave | O.L.Vital | 1800 en 1'51"3/5, ar. pes. S.I. |
| — — — — — | 5 MISS ARTE | J.N.Urzuá | 4/53 Sun'ker-Artiguitas | J.R.López | 1600 en 1'46"2/5, Pal. |
| 2P 2P 5P 2P 2P 2P 2P | 6 CRETE | E.A.Licri | 4/53 G.-Weed-Cre'llera | R.J.Matti | 1600 en 1'48", Pal. |
| 0L 6L 4L 4P 0P 5P 0P | 7 CARD GAME | F.L.Pedrozo | 4/53 T. Tale-Carlátide | R.A.Guarnieri | 1600 en 1'44", ar. S.I. |
| 3P 4P 3P 4P 4P 6P 5P | 8 BLUFF MIRONCITA | A.M.Cen'tión | 4/53 S. Bluff-Makemba | R.A.Cortez | 1200 en 1'15", ar. S.I. |
| 5P 3P 4P 3P 0P 6P 6P | 9 LANDY | V.A.Aguirre | 4/53 Irmak-Lassy | J.R.Figuera | 1600 en 1'43"2/5, ar. S.I. |
| 0S — — — — — | 10 INDIA GUAPA | A.D.Fe'ras | 4/53 No Noise-I. Mora | J.Tedesco | 1600 en 1'48", ar. S.I. |

Candidata: CRETE (6)

Enmiga: Eresia (1)

Sport: Bluff Mironcita (8)

LAS TRES ULTIMAS ACTUACIONES DE CADA COMPETIDOR

| | | | | | | | | | |
|----|--------------------------------------|--------------|----|-----------|-----------|----------|----------|----------|----------------|
| 1 | 5ª a 7 cpos. de Donzere 57 | H.López | 57 | 6.555 en | 390.995 | 1'51"2/5 | S. I. p. | 18-1-76 | Luz natural |
| | 6ª a 12 cpos. de Stella 57 | R.Tavella | 57 | 2.565 " | 580.695 | 1'40" | Pal. n. | 8-12-75 | Luz natural |
| | 6ª a 11 1/2 cpos. de H. Sauce 57 | H.López | 57 | 9.180 " | 1.023.215 | 1'38"4/5 | Pal. n. | 11-11-75 | Luz natural |
| 2 | 15ª a va. cpos. de Yabanca 57 | A.Carrillo | 53 | 300 " | 176.630 | 1'22"4/5 | L.P. f. | 12-8-75 | Luz natural |
| | 15ª a va. cpos. de G. Star 57 | R.Ferreira | 57 | 1.590 " | 442.650 | 1' 8"4/5 | L.P. n. | 7-8-75 | Luz artificial |
| | 17ª a 15 cpos. de L. Ball 53 | A.Carrillo | 52 | 530 " | 216.450 | 1'35" | L.P. h. | 26-6-75 | Luz artificial |
| 3 | 4ª a 23 1/4 cpos. de L. Dead 57 | H.Costantino | 54 | 14.620 " | 175.400 | 1'42"3/5 | L.P. n. | 30-12-75 | Luz natural |
| | 4ª a 21 1/2 cpos. de E. Bonita 54 | H.Costantino | 54 | 9.710 " | 158.250 | 1'48"2/5 | L.P. n. | 18-12-75 | Luz natural |
| | 7ª a 13 cpos. de Ambrosine 56 | O.Harione | 56 | 8.620 " | 135.510 | 1'41" | Pal. n. | 26-11-75 | Luz natural |
| 4 | 7ª a 13 1/2 cpos. de H. Sauce 57 | H.Maskinze | 53 | 117.490 " | 1.023.215 | 1'38"4/5 | Pal. n. | 11-11-75 | Luz artificial |
| | 2ª a 11 1/2 cpos. de Etc. 55 | H.Maskinze | 53 | 12.180 " | 438.745 | 1'41"2/5 | Pal. n. | 19-10-75 | Luz natural |
| | 4ª a 2 1/2 cpos. de Tablet 57 | H.Maskinze | 53 | 33.430 " | 275.520 | 1'30" | L.P. n. | 16-10-75 | Luz natural |
| 5 | Debuta | — | — | — | — | — | — | — | — |
| 6 | 2ª a 2 cpos. de Stella 57 | A. de Arriba | 57 | 138.200 " | 580.695 | 1'40" | Pal. n. | 8-12-75 | Luz natural |
| | 2ª a 11 1/2 cpo. de H. Sauce 57 | E.Licri | 53 | 162.070 " | 1.023.215 | 1'38"4/5 | Pal. n. | 11-11-75 | Luz natural |
| | 5ª a 9 cpos. de R. Maya 57 | E.Licri | 53 | 133.430 " | 624.280 | 1'38"3/5 | Pal. n. | 11-10-75 | Luz natural |
| 7 | 8ª a 9 cpos. de Fieramente 54 | A.Sandoval | 57 | 15.150 " | 228.950 | 1'34"4/5 | L.P. n. | 8-11-75 | Luz natural |
| | 6ª a 4 1/2 cpos. de E. Bonita 54 | A.Sandoval | 57 | 12.550 " | 158.250 | 1'48"2/5 | L.P. n. | 18-12-75 | Luz natural |
| | 4ª a 6 cpos. de Ambrosine 56 | A.Sandoval | 57 | 8.230 " | 135.510 | 1'41" | Pal. n. | 26-10-75 | Luz natural |
| 8 | 3ª a 2 1/2 cpos. de Handtcreard 57 | O.Tévez | 57 | 282.550 " | 1.249.045 | 1'39"4/5 | Pal. n. | 28-12-75 | Luz natural |
| | 4ª a 5 cpos. de H. Sauce 57 | A.Centurión | 53 | 66.815 " | 1.023.215 | 1'38"4/5 | Pal. n. | 11-11-75 | Luz natural |
| | 3ª a 11 1/2 cpos. de Q. Churrasco 57 | O.Tévez | 57 | 46.320 " | 283.205 | 1'53" | Pal. h. | 26-10-75 | Luz natural |
| 9 | 5ª a 10 1/2 cpos. de S. Bird 58 | E.Jara | 56 | 38.505 " | 249.910 | 1'53" | Pal. n. | 15-6-75 | Luz natural |
| | 3ª a 11 1/2 cpos. de Silla 54 | F.Tobares | 54 | 7.390 " | 113.370 | 1'39"3/5 | Pal. p. | 26-4-75 | Luz natural |
| | 4ª a 3 1/3 cpos. de Bacallana 55 | E.Jara | 56 | 40.840 " | 562.400 | 1'38"1/5 | Pal. n. | 19-4-75 | Luz artificial |
| 10 | 13ª a 19 1/2 cpos. de M. Catalina 57 | O.Zapata | 57 | 36.630 " | 1.014.270 | 1'26" | S. I. n. | 8-11-75 | Luz natural |

CHAQUETILLAS

- | | | |
|---|---|--|
| 1 — Negra, gorra colorada | 11 — Azul y oro a rayas horizontales, gorra a cascos | 21 — Blanca, azul y blanca horizontal, gorra azul |
| 2 — y gorra blanca | 12 — Negra, mangas y gorra naranja | 22 — Negra y oro a rayas verticales, gorra negra |
| 3 — y gorra colorada | 13 — Blanca, mangas y gorra negra | 23 — Colorada y azul a rayas verticales, gorra a cascos |
| 4 — y gorra verde | 14 — Marrón, mangas y gorra gris | 24 — Blanca, mangas y gorra verde |
| 5 — Tutquiza, gorra colorada | 15 — Rosa, dos bandas azul, gorra rosa | 25 — y gorra azul marino |
| 6 — y gorra oro | 16 — Azul marino, mgs. y gorra colorada | 26 — y gorra violeta |
| 7 — Blanca y verde a rayas horizontales, gorra negra | 17 — Verde, mangas y gorra colorada | 27 — Verde y colorada a rayas verticales, gorra a cascos |
| 8 — Colorada y blanca a rayas verticales, gorra a cascos | 18 — Naranja y negra a rayas verticales, gorra a cascos | 28 — y gorra marrón |
| 9 — Colorada y negra a rayas horizontales, gorra a cascos | 19 — Colorada, mangas y gorra negra | 29 — Azul y blanca a rayas horizontales, gorra a cascos |
| 10 — Colorada, mangas y gorra oro | 20 — Blanca y azul a rayas verticales, gorra a cascos | 30 — y gorra celeste |

2a. CARRERA**PALERMO****PREMIO HEREDIA (Continúa la triple) — 1100 METROS****A LAS 19.10**

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARÁN LAS APUESTAS A GANADOR, COMBINADAS Y ENGANCHE)

| 7 Últimas performances | ANOTADOS | JOCKEY | e.k. | PADRE-MADRE | CUIDADOR | LOS AFRONTES |
|------------------------|------------------|--------------|------|--------------------|---------------|---------------------------|
| 1P 4P 3P 0P 5P — — | 1 NARRADORA | P.L. Pedrozo | 3/53 | Voodoo-Night'gale | J. Fregonese | 1000 en 1'2"3/5, ar. S.I. |
| 5P 0P 3P 2P 0P 3P 1P | 2 ARANYA | E.O. Rosales | 3/53 | F. Fingers-Anatata | J.A. Torres | |
| 1P 0P 0P 4P 5P 5P 6P | 3 PILA BLUFF | A. Pla | 3/53 | S. Bluff-Pilosa | S.J. Castaño | 700 en 44"3/5, Pal. |
| 0L 0L 0L 0P 1P 0P 0P | 4 CHIQUITA BLUFF | P.P. Sa'gian | 3/53 | S. Bluff-Hendina | G.A. Figueroa | 800 en 48"3/5, Pal. |
| 0P 3P 3P 4P 1P 2P 0P | 5 TSUYAMA | A.S. Caceda | 3/53 | Dairy-Torjada | E.M. Vital | 1100 en 1'8", ar. S.I. |

Candidata: TSUYAMA (5)

Enemiga: Narradora (1)

Sport: Pila Bluff (3)

LAS TRES ULTIMAS ACTUACIONES DE CADA COMPETIDOR

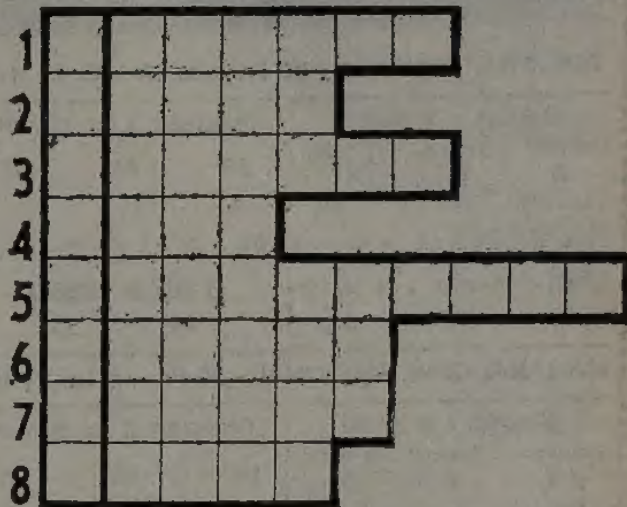
| | | | | | | | | | |
|---|----------------------------------|--------------|----|---------|--------------|----------|---------|----------|----------------|
| 1 | 1º por 1/2 pzo. de Quickey 56 | F. Pedrozo | 52 | 62.800 | en 1.187.155 | 58"2/5 | Pal. n. | 4-1-76 | Luz natural |
| | 4º a 5 1/2 cpos. de Marlen 56 | E. Jara | 56 | 167.255 | .. 1.338.385 | 1' 4"3/5 | Pal. n. | 20-12-75 | Luz natural |
| | 3º a 4 1/2 cpos. de Frontera 56 | F. Pedrozo | 52 | 106.775 | .. 1.414.070 | 58"1/5 | Pal. n. | 14-12-75 | Luz artificial |
| 2 | 5º a 14 1/4 cpos. de Tebes 56 | E. Etchart | 56 | 35.070 | .. 684.445 | 57"2/5 | Pal. n. | 11-1-76 | Luz natural |
| | 7º a 6 3/4 cpos. de A. Rome 53 | E. Etchart | 56 | 214.020 | .. 1'528.505 | 1' 5" | Pal. n. | 27-12-75 | Luz natural |
| | 3º a 2 cpos. de P. Time 56 | F. Etchart | 56 | 134.195 | .. 1.231.550 | 58"3/5 | Pal. n. | 8-11-75 | Luz artificial |
| 3 | 2º a 2 cpos. de H. Queen 56 | E. Pla | 56 | 27.075 | .. 1.734.190 | 1' 5"3/5 | Pal. n. | 11-1-76 | Luz natural |
| | 7º a 9 1/2 cpos. de Desdemone 54 | E. Pla | 56 | 35.025 | .. 1.844.155 | 1' 4" | Pal. n. | 21-12-75 | Luz artificial |
| | 7º a 13 cpos. de Conocencia 56 | H. Libré | 55 | 31.730 | .. 456.510 | 1' 1"1/5 | Pal. p. | 26-4-75 | Luz artificial |
| 4 | 11º a vs. cpos. de Picadilly 52 | A. de Arriba | 56 | 26.600 | .. 359.030 | 1'2" | L.P. n. | 1-1-76 | Luz artificial |
| | 2º a 1/2 cpo. de Mabyn 56 | J. Yalet | 56 | 71.550 | .. 322.700 | 1'15" | L.P. n. | 16-12-75 | Luz natural |
| | 3º a 7 1/2 cpos. de Bekeclan 56 | J. Yalet | 56 | 703.960 | .. 765.450 | 1'20"3/5 | L.P. n. | 19-11-75 | Luz natural |
| 5 | 9º a 7 1/4 cpos. de A. Rome 53 | J. Figueroa | 56 | 242.815 | .. 1'528.505 | 1' 5" | Pal. n. | 27-12-75 | Luz natural |
| | 3º a 3 3/4 cpos. de Todavía 54 | J. Figueroa | 56 | 205.905 | .. 1.825.735 | 57"1/5 | Pal. n. | 17-12-75 | Luz artificial |
| | 3º a 1 1/4 cpo. de Relación 56 | A. Sánchez | 56 | 172.725 | .. 1.147.830 | 58"3/5 | Pal. n. | 29-10-75 | Luz artificial |

TSUYAMA Y MATRA EN OTRAS ETAPAS

Si se dio en el blanco en la primera carrera los valedrianos de la apuesta triple parecen no correr mayores riesgos. Por ejemplo, en la segunda carrera casi no hay necesidad de apelar a reparo, porque Tsuyama parece clavada de acuerdo a sus performances, menos la última, que ha sido sin duda anormal, ya que no guarda relación su noveno puesto a unos siete cuerpos de Frontera con su anterior performance, en la cual había finalizado tercera a tres cuerpos y tres cuartos de Todavía, en el buen tiempo de 57"1/5 para los 1000 metros, ni tampoco a su actuación inmediata anterior, en la cual se había clasificado tercera, a un cuerpo de Relación y al hocico de Aranya, en 58"2/5 para el kilómetro, con viento en contra. Serías rivales llevarán en Narradora, que termina de vencer por medio pesuero a Quickey en 58"2/5 y cuya preparación sigue siendo muy completa, y Pila Bluff, que hizo "apilar" billetes a montones a los que

tuvieron la suerte de jugarla en su presentación más reciente, donde venció por dos cuerpos a Harvest Queen, en 1'5"2/5 para los 1100 metros, llevando en ancas casi noventa y un pesos de sport y con la cual se lució Alberto Pla, jinete que está actuando con suma eficacia.

En la última etapa de la apuesta triple, habrá que confiar en Matra, por el mérito de su segundo de Lady Ana, logrado con inmediata anterioridad a su cuarto puesto de Bota de Potro, donde sufrió algunos inconvenientes durante el desarrollo, sin los cuales no hubiera perdido. Para el primer placé es buena carta Jewel Box, clasificada tercera de Bota de Potro, adelantándose por medio cuerpo a Matra y para el segundo placé nada mejor que Not que viene de correr bien, al clasificarse sexta a unos tres cuerpos y medio, de Pila Bluff, luego de fracasar totalmente en sus dos presentaciones anteriores.



- 1) Apellido del cuidador que presenta a Perry Como, en la quinta carrera de mañana en Palermo.
- 2) Padre de Chiarabón, que figura inscripto en la prueba final de mañana en el circo máximo.
- 3) Padre de India Guapa anotada con el número 10 en la primera competencia del programa a realizarse mañana en Palermo.
- 4) Ganador del clásico Comparación de 1934, defendiendo los colores del stud El Pilar, cuidado por N. Berazategui.
- 5) Nombre y apellido del jockey que conducirá a Pila Bluff, en la segunda carrera, con la que viene de ganar con alto sport y que puede hacerlo de nuevo, con menor cifra.
- 6) El último de los anotados en el programa. Lleva el número 19, en la séptima carrera palermitana.
- 7) Gan candidata en la segunda carrera, donde le tocó el número 2.
- 8) Apellido del jockey que conducirá a Bobicú que lleva el número 7 en la sexta carrera de mañana.

3a. CARRERA**PALERMO****PREMIO PROXIMA (Finaliza la triple) — 1500 METROS****A LAS 20**

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARÁN APUESTAS A GANADOR, PLACE, LLAVES Y ENGANCHE)

| 7 Últimas performances | ANOTADOS | JOCKEY | e.k. | PADRE-MADRE | CUIDADOR | LOS AFRONTES |
|------------------------|---------------|--------------|------|--------------------|--------------|---------------------------|
| 0P 0P 0P — — — — | 1 BORE | A. De Arriba | 3/56 | Birón-Bianca Boni | H. Striglio | 800 en 50", Pal. |
| 0S 0P 0P — — — — | 2 MISS PADOVA | J.D. Gural | 3/56 | Harmonious-Pad'na | J.E. Caro | 1600 en 1'45"3/5, Pal. |
| 6P 0P 0P — — — — | 3 NOT | M. Lezano | 3/56 | Niarkos-Tourelle | J.E. Bianchi | 800 en 51", ar. S.I. |
| 5P 5P 0P 0P 0P — — | 4 EN PARIS | V. Sang'tti | 3/56 | Energético-Al'nara | D.E. Pascual | 1000 en 1'4"3/5, ar. S.I. |
| 4P 2P 0P 0P 0P — — | 5 MATRA | A.D. Etchart | 3/56 | Mondragón-Artic | L.R. Mar'nez | 800 en 51", Pal. |
| 0P 0P 0S 0P — — — — | 6 MARASHA | J. Ortiz | 3/56 | Syndic-M. Fuci | E.R. Sorla | 1600 en 1'2"2/5, ar. S.I. |
| 0S 0P 0S — — — — | 6 HANRIETT | D.O. Verón | 3/56 | Leviathan-Hen'da | J. Rodríguez | |
| 0P 0P 0P 0P 0P — — | 8 MAREA BRAVA | J.C. Fajardo | 3/56 | Malambo-Anthea | G.M. Wagner | 1000 en 1'2"2/5, Pal. |

(Continúa en la página siguiente)

MANIATAO, EN LA "DOBLE ESPECIAL"

La "Doble Especial" parece fácil para los estancieros de las performances porque Maniatao se destaca notablemente, luego de su reciente segundo a medio cuerpo de Nicolao, en 57"15, el día que se puso en prácticas, la amenaza de muerte a los jockeys que tomaron parte en dicha carrera, excepto dos —Hugo Costantini y Hugo López. A Héctor Libert le importaron un camino los términos de la misiva silenciosa dejada en la Inspección de Caballerías y corrió tranquilo, sin ningún temor y lo hizo bastante bien, ya que como

queda dicho, llegó a medio cuerpo de un rival que ese día parecía un cohete volador. Sin otro enemigo como el pupilo de Luisito Galoni, resultará difícil que pierda. Serios enemigos llevará en Langford y Flurry. El primero de los nombrados termina de vencer por un cuerpo y medio a Diferido en 58"45 en Palermo y siguió su entrenamiento en excelentes condiciones. Flurry termina de clasificarse quinto de Nicolao y está pronto para lograr una amplia rehabilitación.

EL GLOBO DE LA SUERTE

Por NUMERAL

MAÑANA: TOMBOLA - 20 Premios - A LAS 15 Hs.

| Atrasados a la grande | | | Demorados a los premios | | |
|-----------------------|--------|--------|-------------------------|------|------|
| Centena | Decena | Unidad | | | |
| 6 | 0 | 4 | 59 | 41 | 03 |
| 18a. | 27a. | 18a. | 40a. | 25a. | 24a. |

FAVORITOS: A la grande, 04 - A los premios 06

Ambos demorados a la grande

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| 61 | 58 | 53 | 18 | 55 |
|----|----|----|----|----|

MAÑANA: QUIN. NACIONAL - 20 Pr. - A las 21 Hs.

| Atrasados a la grande | | | Demorados a los premios | | |
|-----------------------|--------|--------|-------------------------|------|------|
| Centena | Decena | Unidad | | | |
| 5 | 5 | 6 | 19 | 03 | 04 |
| 40a. | 22a. | 24a. | 18a. | 18a. | 18a. |

FAVORITOS: A la grande, 56 - A los premios, 79

Ambos demorados a la grande

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| 07 | 19 | 03 | 74 | 58 |
|----|----|----|----|----|

MAÑANA: CORDOBA - 10 Premios - A las 21 Hs.

| Atrasados a la grande | | | Demorados a los premios | | |
|-----------------------|--------|--------|-------------------------|------|------|
| Centena | Decena | Unidad | | | |
| 3 | 5 | 3 | 13 | 15 | 72 |
| 23a. | 81a. | 42a. | 60a. | 29a. | 35a. |

FAVORITOS: A la grande, 53 - A los premios, 70

Ambos demorados a la grande

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| 89 | 57 | 36 | 60 | 21 |
|----|----|----|----|----|

LLAMAN A CLASE: NO SERA MIXTA

Por resolución de la comisión de carreras, se abrió la inscripción para un nuevo curso en la escuela de aprendices en los hipódromos de Palermo y San Isidro. Se mantendrán las mismas cláusulas; de 15 a 18 años, no medir más de 1,52 metros, y peso máximo 48 kilos en "pañales". Se advierte que se limitó el número de aspirantes a 20 y que no se recibirán inscripciones para mujeres. Serán exclusivamente para el sexo fuerte. Las chicas tendrán que tomar en más otro camino, más suave, no tan rústico como es el de "empuñar" las riendas.

LA GREMIAL ATIENDE DE 10 A 18.30

Informó la Gremial de Profesionales que sus oficinas se habilitarán al público de 10 a 18.30 horas, exclusivamente.

| | | | | | |
|----------------------|---------------|--------------|------------------------|--------------|------------------------|
| OP OP OP OP — — — | 9 BANTRICLANA | P.P.Sa'clán | 3/58 Thierry-Donaa | R.Pellegatta | 800 en 50", Pal. |
| SP OP 6P 5P 4P 0B 0P | 10 FATTY | V.O.Sabin | 3/56 Courroux-Tana | R.Ulin | 800 en 51"25, Pal. |
| SP OP 4P 2P 0P 0B 0P | 11 JEWEL BOX | R.I. Encinas | 3/56 Ca'brenon-D. Path | G.A.Portilla | 800 en 48"25, ar. Pal. |

Candidata: MATRA (5) Enemiga: Jewel Box (11) Sport: Not (3)

| | | | | | |
|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Llave Nº 1 | Llave Nº 2 | Llave Nº 3 | Llave Nº 4 | Llave Nº 5 | Llave Nº 6 |
| 1 Bore | 2 Miles Padova | 3 Not | 4 En Paris | 5 Matra | 11 Jewel Box |
| 6 Narasha | 7 Marca Brava | 7 Harriett | 8 Bantriclana | 10 Fatty | |

LAS TRES ULTIMAS ACTUACIONES DE CADA COMPETIDOR

| | | | | | | | |
|----|-----------------------------------|-------------------|----------------------|----------|---------|----------|----------------|
| 1 | 80 a 25/12 eps. de R. Musio 52 | H.Galeppi 54 | 6.545 en 1.210.185 | 1'38"2/5 | Pal. n. | 6-1-76 | Luz artificial |
| | 10 a 21 eps. de Santa 56 | H.Galeppi 54 | 1.180 en 1.279.185 | 1'37"2/5 | Pal. n. | 6-1-76 | Luz natural |
| | 11 a 25 eps. de Tirso 54 | J.Lago 53 | 2.145 en 361.300 | 1'30"1/5 | Pal. n. | 24-5-75 | Luz natural |
| 2 | 10 a va. eps. de Habela 54 | A.Paulat 58 | 765 en 684.190 | 1'17"2/5 | S.I. n. | 8-1-75 | Luz natural |
| | 21 a va. eps. de R. Gaucha 56 | J.Benitez 52 | 1.133 en 1.378.683 | 58" | Pal. h. | 21-9-75 | Luz artificial |
| | 18 a va. eps. de M. Doll 56 | J.Benitez 52 | 3.010 en 1.390.530 | 1' 4"2/5 | Pal. h. | 13-9-75 | Luz artificial |
| 3 | 6 a 3/4 eps. de P. Bluf 56 | M.Lescano 52 | 7.745 en 1.734.390 | 1' 5"3/8 | Pal. n. | 11-1-75 | Luz natural |
| | 12 a 12/12 eps. de Pama 56 | V.San'ti 56 | 154.565 en 2.016.683 | 37"3/5 | Pal. n. | 28-12-75 | Luz natural |
| | 8 a 10/14 eps. de Frontera 56 | M.Lescano 54 | 66.030 en 1.414.070 | 58"1/5 | Pal. n. | 14-12-75 | Luz artificial |
| 4 | 5 a 7/12 eps. de L. Abia 56 | V.San'ti 56 | 201.253 en 1.505.370 | 1'33"1/5 | Pal. n. | 4-1-76 | Luz artificial |
| | 5 a 13/12 eps. de A. Figure 56 | H.Escueto 52 | 23.970 en 697.825 | 1'32"1/5 | Pal. n. | 29-10-75 | Luz artificial |
| | 10 a 7/2 eps. de R. Wave 56 | H.Escueto 56 | 17.350 en 820.509 | 1' 4"2/5 | Pal. n. | 4-1-76 | Luz artificial |
| 5 | 4 a 3 eps. de M. de Petro 33 | M.Mercu 52 | 359.020 en 1.613.115 | 1'33"1/5 | Pal. n. | 14-1-76 | Luz natural |
| | 10 a 3 eps. de L. Abia 52 | M.Mercu 53 | 188.370 en 1.506.370 | 1'33"1/5 | Pal. n. | 4-1-76 | Luz natural |
| | 10 a 13 eps. de Dada 56 | M.Mercu 56 | 16.485 en 823.179 | 1'39" | Pal. n. | 6-11-75 | Luz artificial |
| 6 | 7 a 23 eps. de Mirabail 56 | J.Ortiz 58 | 780 en 930.950 | 1'40"4/5 | L.P. f. | 10-8-75 | Luz artificial |
| | 8 a 13 eps. de I. Trueno 56 | J.Ortiz 56 | 811 en 259.835 | 1'37"4/5 | Pal. h. | 12-7-75 | Luz natural |
| | 70 a va. eps. de D. Bluff 55 | J.Ortiz 55 1/2 | 80 en 382.675 | 1'32"4/5 | S.I. n. | 20-6-75 | Luz natural |
| 7 | 10 a 29 eps. de Feras 52 | R.Buonore 52 1/2 | 2.260 en 1.052.245 | 1'48"1/5 | S.I. n. | 17-1-76 | Luz natural |
| | 15 a 14 eps. de Bowden 56 | R.Buonore 52 | 820 en 1.183.810 | 57"4/5 | Pal. n. | 16-11-75 | Luz natural |
| | 15 a va. eps. de Habela 56 | R.Buonore 55 | 485 en 684.190 | 1'12" | S.I. n. | 8-11-75 | Luz natural |
| 8 | 6 a 10/12 eps. de B. de Petro 33 | J.Bajardo 56 | 142.115 en 1.613.115 | 1'34" | Pal. n. | 14-1-76 | Luz natural |
| | 15 a 13/14 eps. de Salmo 56 | O.Zapala 56 | 118.020 en 1.372.535 | 1'37"2/5 | Pal. n. | 27-9-75 | Luz natural |
| | 8 a 7/12 eps. de M. Doll 56 | O.Zapala 56 | 17.515 en 1.290.330 | 1' 4"2/5 | Pal. h. | 15-9-75 | Luz artificial |
| 9 | 12 a 12/14 eps. de B. de Petro 33 | P.Bahagán 54 | 36.105 en 1.613.115 | 1'34" | Pal. n. | 14-1-76 | Luz natural |
| | 15 a 16/12 eps. de Desdemone 54 | J.Oural 56 | 16.375 en 1.844.155 | 1' 4" | Pal. n. | 21-12-75 | Luz artificial |
| | 7 a 9/12 eps. de Frontera 56 | J.Oural 56 | 20.130 en 1.414.070 | 58"1/5 | Pal. n. | 14-12-75 | Luz artificial |
| 10 | 5 a 6/14 eps. de B. de Petro 33 | O.Jallares 52 | 80.775 en 1.613.115 | 1'34" | Pal. n. | 14-1-76 | Luz natural |
| | 7 a 16/12 eps. de T. Real 56 | O.Jallares 52 | 40.750 en 2.090.970 | 1'39" | Pal. n. | 29-12-75 | Luz artificial |
| | 6 a 8 eps. de Maindione 55 | O.Jallares 52 1/2 | 122.035 en 909.215 | 1'40" | Pal. n. | 13-12-75 | Luz natural |
| 11 | 3 a 6 eps. de B. de Petro 33 | R.Enclinas 56 | 407.930 en 1.613.115 | 1'34" | Pal. n. | 14-1-76 | Luz natural |
| | 3 a 7 eps. de L. Abia 52 | R.Enclinas 56 | 231.580 en 1.506.270 | 1'33"1/5 | Pal. n. | 4-1-76 | Luz natural |
| | 4 a 5/14 eps. de Aranelia 56 | R.Enclinas 56 | 480.270 en 1.218.850 | 1'32"2/5 | Pal. n. | 3-12-75 | Luz artificial |

4a. CARRERA PALERMO

PREMIO RATAPLAN (Comienza doble esp.) — 1100 METROS A LAS 20.45

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR, PLACE Y LLAVES)

| 7 Ultimas performances | ANOTADOS | JOCKEY | e.K. PADRE-MAIRE | CUIDADOR | LOS APRONTES |
|------------------------|------------|--------------|-------------------------|-------------|---------------------------|
| 1P OP 3L — — — — | 1 SANTORO | A.D.Ethart | 3/53 Pick-U-Santoceña | O.O.Ceño | |
| 2P 2P 1P — — — — | 2 MANIATAO | H.C.Hibé | 3/53 J. Honor-Marab'ta | M.A.Ferro | 600 en 34", arena S.I. |
| OP 1P 4P 5P 3P — — | 3 SNOOKER | R.R. Caprese | 3/55 Corcel-Snipe | C.E.Necklow | 300 en 30", Palermo |
| OP 1P 4P 2P 2P — — | 4 NARTIC | M.A.Villagra | 3/53 Vernalis-Narcosis | R.E.Vega | 700 en 42", arena S.I. |
| CL 3R 0R 1R 0L 5L 1L | 5 GUARDIA | M.M.Guardia | 3/56 Articon-Sauv'etle | F.F.Baño | |
| OP 4L 5L 4L 1L 5L 1L | 6 ALMARIS | C.H.Ches | 3/55 Cipol-Above All | R.R.Baño | |
| 5P 1P 2P 2P 3P 4P 6P | 7 FLURRY | A.F.G.Dassié | 3/53 Natbee-Flou II | J.Fregonese | 600 en 35"2/5, arena S.I. |
| 1P 2P 1P 2P 3P 3P 3P | 8 LANGFORD | R.J.Bayard | 3/56 F. Olinger-L. Lida | A.J.Merli | 500 en 29"3/5, Palermo |

| | | | | | |
|-------------------------|------------|-----------------------|------------|------------|-------------------|
| Candidato: MANIATAO (2) | | Enemigo: Langford (8) | | | Sport: Flurry (7) |
| Llave Nº 1 | Llave Nº 2 | Llave Nº 3 | Llave Nº 4 | Llave Nº 5 | Llave Nº 6 |
| 1 Santoro | 2 Maniatao | 3 Snooker | 5 Antigo | 7 Flurry | 8 Langford |

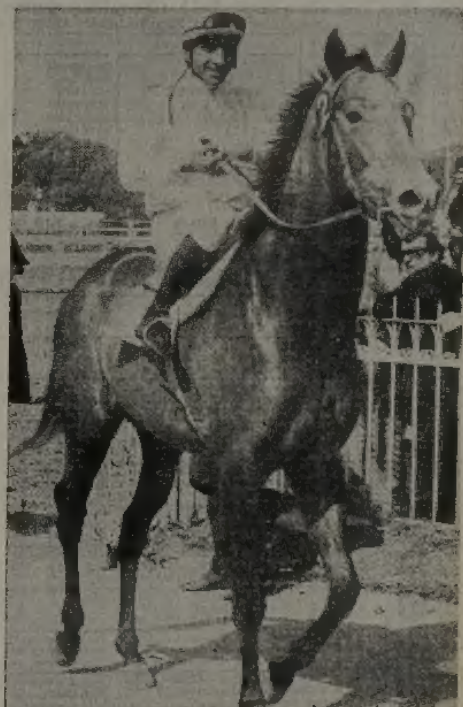
LAS TRES ULTIMAS ACTUACIONES DE CADA COMPETIDOR

| | | | | | | | |
|---|---------------------------------|--------------|----------------------|----------|---------|----------|----------------|
| 1 | 10 por pso. a Flurry 56 | A.Ethart 58 | 42.335 en 1.035.210 | 56" | Pal. n. | 6-12-75 | Luz artificial |
| | 17 a va. eps. de W. Melody 56 | R.Toranzo 53 | 37.390 en 1.350.045 | 57"4/5 | Pal. n. | 22-1-75 | Luz natural |
| | 20 a 4/12 eps. de Un Lunta 56 | J.Corso 58 | 19.600 en 365.870 | 1' 8"1/5 | L.P. n. | 21-10-75 | Luz natural |
| 2 | 20 a 4/12 eps. de Nicolao 56 | H.Libré 53 | 361.185 en 1.501.335 | 57"1/5 | Pal. n. | 14-1-76 | Luz natural |
| | 20 a 1/12 eps. de Drapier 56 | H.Libré 58 | 235.420 en 2.197.533 | 58"3/5 | Pal. n. | 23-12-75 | Luz artificial |
| | 17 por 1 eps. a A. Sun 56 | H.Libré 56 | 17.065 en 945.905 | 59"4/5 | Pal. n. | 2-11-75 | Luz natural |
| 3 | 70 a 8 eps. de Nicolao 56 | R.Laitan 54 | 30.985 en 1.501.335 | 57"1/5 | Pal. n. | 14-1-76 | Luz natural |
| | 13 por 2 eps. de B. Time 54 | V.San'ti 58 | 219.015 en 2.071.180 | 58"1/5 | Pal. n. | 9-12-75 | Luz artificial |
| | 40 a 2/14 eps. de Nartio 56 | R.Laitan 52 | 206.133 en 1.476.035 | 1' 6" | Pal. n. | 13-12-75 | Luz natural |
| 4 | 0 a 8 eps. de Langford 56 | J.Piguera 58 | 513.551 en 917.785 | 58"4/5 | Pal. n. | 4-1-76 | Luz artificial |
| | 10 por cab. de G. Barry 56 | J.Piguera 54 | 209.085 en 1.476.035 | 1' 6" | Pal. n. | 13-12-75 | Luz natural |
| | 40 a 0 eps. de Competidor 56 | H.Libré 58 | 433.150 en 1.635.450 | 57" | Pal. n. | 26-11-75 | Luz natural |
| 5 | 119 a va. eps. de Bordejando 55 | D.Torilla 58 | 8.860 en 824.650 | 1' 6"4/5 | L.P. n. | 18-12-75 | Luz natural |
| | 119 a va. eps. de Tedián 56 | E.Licari 53 | 2.225 en 573.830 | 1' 6"4/5 | Pal. p. | 24-6-75 | Luz natural |
| | Granador en Rosario | | | | | | |
| 6 | 6 a 7/12 eps. de Nicolao 56 | M.Cañedo 56 | 56.680 en 1.501.335 | 57"1/5 | Pal. n. | 14-1-76 | Luz natural |
| | 20 a 4/12 eps. de Bordejando 56 | M.Cañedo 59 | 66.690 en 824.030 | 1' 6"4/5 | L.P. n. | 18-12-75 | Luz artificial |
| | 59 a 3/14 eps. de E. Land 56 | M.Cañedo 56 | 34.830 en 356.590 | 1' 5"3/5 | L.P. n. | 30-10-75 | Luz natural |
| 7 | 20 a 5/14 eps. de Nicolao 56 | H.R.Lopes 53 | 39.678 en 1.601.335 | 57"1/5 | Pal. n. | 14-1-76 | Luz natural |
| | 10 por cab. a Andorrano 52 | V.Centeno 56 | 328.070 en 809.085 | 58" | Pal. n. | 30-12-75 | Luz natural |
| | 23 por 5 eps. de Blackjack 52 | H.R.Lopes 56 | 342.630 en 1.202.905 | 57"4/5 | Pal. n. | 2-12-75 | Luz natural |
| 8 | 10 por 1/12 eps. de Diferido 54 | R.Bayard 56 | 320.535 en 1.817.785 | 58"4/5 | Pal. n. | 4-1-76 | Luz artificial |
| | 10 a 3 eps. de Drapier 56 | R.Bayard 54 | 147.838 en 1.377.838 | 58"4/5 | Pal. n. | 23-12-75 | Luz artificial |
| | 10 por 1/12 eps. a Bonfin 56 | R.Bayard 56 | 365.080 en 1.323.245 | 1' 4"1/5 | Pal. n. | 23-10-75 | Luz artificial |

BLOCHET DEBUTA EN GRAN FORMA

Un poco tarde inicia su campaña Blochet, defensor de la prestigiosa caballería Ojo de Arco, a cuyo frente se halla el competente preparador, don Luis A. Ferro. Seguro ha de descontar fácilmente el tiempo perdido, especialmente en lo que atañe a su debut, que no corre ningún riesgo. Esto es lo que dicen nuestros cronometristas de San Isidro, que colocaron una rayita debajo del nombre del hijo de Right of Way, y una aclamación terminante, que dice: "Es el mejor candidato del programa". Seguramente tendrán razón los muchachos del reloj, porque

el conjunto de rivales vale poco y puede por lo mismo, ganar el debutante mencionado. Sin su intermedio, tomarán vuelo los vales de la "Doble Final", que se completa en la última carrera del programa y en la cual se destaca El Padrino, que sin ser una faja, cuenta con las mejores probabilidades, por no llevar contras de mayor riesgo. El pupilo de Bianchi, termina de hacer buen papel y está mejor preparado, por lo que se descuenta su triunfo. Serios rivales llevará en Delicious y Sabalero.



MANIATAO, sobresale en el comienzo de la doble especial.

MATEMÁTICAS TURFÍSTICAS

| 1a CARRERA | 3a CARRERA | Norte | 72.00 | Codi | 61.30 |
|-------------------|----------------|---------------|------------------|------|-------|
| Bresla 10.2.1 | Not | Santoro 75.01 | D. Pichón 61.40 | | |
| Crete 35.52 | J. Box 45.50 | 3a CARRERA | Hobbes 57.77 | | |
| B. Vicija 43.50 | Matas 65.40 | Jet Out 74.80 | Drogai 55.50 | | |
| B. Miron 43.20 | Fatty 65.38 | P. Camo 75.20 | Uono 53.60 | | |
| Landy 33.60 | M. Brava 43.48 | 1 con 15.05 | | | |
| 3a CARRERA | M. Paris 58.96 | M. Loo 76.50 | 7a CARRERA | | |
| Tanjama 27.00 | 4a CARRERA | Fumay 71.14 | El Padrino 71.94 | | |
| Aranya 75.15 | Maniatao 84.80 | Tictail 70.85 | Orquillo 69.94 | | |
| Narrador 75.50 | Langford 80.80 | Con'dor 69.93 | Chaband 69.14 | | |
| P. Buif 74.30 | Flurry 76.50 | 4a CARRERA | Sabalero 68.80 | | |
| Chic, Bluff 70.05 | Snooker 77.80 | Kinau 75.60 | Don M'co 65.88 | | |

CHIQUITA BLUFF, UNA ACLARACION

El cuidador Germán A. Figueroa nos ha solicitado una aclaración con respecto a su pupila Chiquita Bluff que tomará parte en la segunda carrera de mañana, considera que fue anormal su performance última y que como anda muy bien en privado espera que corra mucho mejor, no obstante lo difícil que se presenta el compromiso.

♦ REAL PARADA

Tiene justificativos el fracaso de Real Parada en el clásico Los Andes. Según su cuidador Jorge M. Ferro se debió a que durante la prueba sufrió un desgarramiento en el anca derecha, motivo por el cual la pondrá

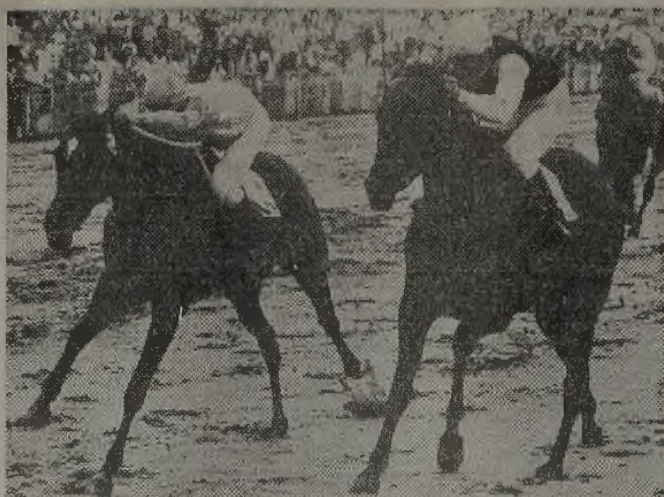
en cura, considerando que por espacio de dos meses estará alejada de las pistas.

♦ DOS AUSENCIAS

Dos horrados se anticipan para mañana. Ambos en la quinta carrera. Get Out no será presentado por haber sufrido claudicación de segundo grado en el remo anterior derecho y Domingo, por el mismo motivo.

♦ HUMO GRIS

En el stud del Cuidador Celestino Abril murió el dos años Humo Gris, hijo de Alsina y Hesa, que en las recientes ventas había costado \$ 65.000.000. Anoche sufrió un cólico cerrado que le determinó la muerte.



REAL PARADA ha sido aliviada en el training, a raíz del desgarramiento sufrido en su reciente compromiso.

5a. CARRERA

PALERMO

PREMIO MILIK (Especial) (Finaliza doble esp.) — 1600 Mts.

A LAS 21.30

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN APUESTAS A GANADOR, PLACE, LLAVES Y ENGANCHE)

| 7 Últimas performances | ANOTADOS | JOCKEY | W.K. | PAIS-MADRE | CUIDADOR | LOS AFRONTES |
|------------------------|----------------|-------------|----------|--------------------|---------------|----------------------------|
| 2P 3P 1L 1L 1L 1L 0L | 1 GET OUT | no correrá | 5/59 1/2 | G.C'kin'H.Midora | U.Lasseve | |
| 3P 4P 5L 1L 2P 5P 2L | 2 TICTALON | M.Salces | 5/54 1/2 | Merriment-T. Tac | V.O. Cervasco | 800 en 50", Palermo |
| 0P 0L 2P 2L 5L 4L 0P | 3 KING DANCER | C.Pezoa | 6/56 1/2 | K. O'Turfi-Ba'bien | S.B.Banno | |
| 1L 0P 0P 0P 0P 0P 0P | 4 MISTER LEO | H.Guías | 5/55 1/2 | Mr. B'wood.Ch'pa | A.S.Grassi | 1600 en 1'45"3/5, ar. S.I. |
| 5P 5P 0P 4L 0P 7P 0S | 5 DOMINGO | no correrá | 6/55 1/2 | Dare-Ax | J.C.Farias | 1600 en 1'48", Pal. |
| 0L 0L 0L 0L 0P 0P 0L | 6 FUMAY | O.M.Gon'le. | 6/60 | Fabuloso-Claudia | L.Pariel | |
| 1P 2P 5P 5P 3P 2P 3P | 7 GLEW | M.M.Guardia | 5/54 | Gemini S.-Esigida | J.P.Baldica | |
| 2P 0P 3P 2P 2P 4P 3P | 8 PERRY COMO | E.Riso | 5/58 | Pr'ling.T. Song | E.Mercado | |
| 0P 0P 0P 0P 4P 6P 6P | 9 LEON | J.C.Fajardo | 5/55 | Lacydon-Retórica | J.C.Et'oury | 1000 en 1'2"3/5, ar. S.I. |
| 0P 1L 3P 3L 1P 0R 3P | 10 CONDENSADOR | R.N.Bayardi | 5/55 | Castex-Capts | M.López | 900 en 49", arena S.I. |

Candidato: LEON (9)

Enemigo: Perry Como (8)

Sport: Tictalón (2)

Llave Nº 1

1 Get Out

Llave Nº 2

2 Tictalón
9 León

Llave Nº 3

3 King Dancer
7 Glew

Llave Nº 4

4 Mister Lee
6 Fumay

Llave Nº 5

5 Domingo
10 Condensador

Llave Nº 6

8 Perry Como

LAS TRES ULTIMAS ACTUACIONES DE CADA COMPETIDOR

| | | | | | | | | | |
|----|---------------------------------------|------------|--------|---------|--------------|----------|---------|----------|----------------|
| 1 | 29 a 1/2 pzo. de Axe 53 | H.Libré | 59 1/2 | 430.335 | en 1.278.905 | 1'37"3/5 | aPl. n. | 20-11-75 | Luz natural |
| | 30 a 1 cpo. de Frarl 58 1/2 | P.Tarrago | 60 1/2 | 246.820 | " 968.310 | 2'15"2/5 | Pal. n. | 20-7-75 | Luz artificial |
| | 14 por 2 cpos. de F. Muste 57 | P.Tarrago | 61 | 131.310 | " 259.320 | 2'25"3/5 | L.P. n. | 13-7-75 | Luz natural |
| 2 | 49 a 1 1/2 cpos de T. Fast 56 | M.Salces | 54 | 99.215 | " 911.725 | 1'40" | Pal. n. | 23-7-75 | Luz natural |
| | 30 a 52 cpos. de P. Como 52 1/2 | M.Salces | 49 | 43.215 | " 1.373.340 | 1'37"1/5 | Pal. n. | 10-1-76 | Luz natural |
| | 40 a 4 1/2 cpos de Querezo 55 | M.Mercan | 53 | 57.120 | " 1.363.345 | 1'37"3/5 | Pal. n. | 2-1-76 | Luz natural |
| 3 | 79 a 3/4 cpos. de T. Fast 56 | N.Ba'nuevo | 58 | 49.900 | " 911.725 | 1'40" | Pal. n. | 2-1-76 | Luz natural |
| | 59 a 12 cpos. de Blagny 51 1/2 | H.Libré | 55 1/2 | 65.965 | " 874.845 | 1'5"2/5 | Pal. n. | 23-10-75 | Luz natural |
| | 29 a 3/4 cpos. de Roseto 55 | M.Cañedo | 56 | 42.150 | " 991.395 | 1'37"2/5 | Pal. n. | 5-1-75 | Luz natural |
| 4 | 39 por 3/4 cpos de Whisky 53 | H.Guías | 57 | 21.180 | " 236.730 | 1'33"2/5 | L.P. n. | 16-1-75 | Luz natural |
| | 109 a 26 3/4 cpos. de Pa'mento 54 1/4 | H.Guías | 57 | 36.070 | " 954.845 | 1'51" | Pal. n. | 1-11-75 | Luz natural |
| | 109 a vs. cpos. de Brabham 48 | H.Guías | 52 | 8.375 | " 1.115.960 | 1'37"2/5 | Pal. n. | 12-10-75 | Luz natural |
| 5 | 109 a 9 cpos. de Chirico 55 | M.Mercan | 56 | 82.695 | " 1.044.380 | 1'4"4/5 | Pal. n. | 14-1-78 | Luz natural |
| | 89 a 6 3/4 cpos. de Chirico 53 | M.Mercan | 50 | 9.485 | " 744.345 | 57"3/5 | Pal. n. | 20-12-75 | Luz natural |
| | 169 a vs. cpos. de Axe 56 | M.Mercan | 54 1/2 | 6.020 | " 1.278.905 | 1'37"3/5 | Pal. n. | 26-11-75 | Luz artificial |
| 6 | 59 a S. Apres. de Che Confundido | O.Gon'lez | 54 | 34.960 | " 384.380 | 2'14" | L.P. n. | 22-1-76 | Luz natural |
| | 59 a 6 1/4 cpos. de P. Como 52 1/2 | O.Gon'lez | 56 | 20.300 | " 1.373.340 | 1'37"1/5 | Pal. n. | 10-1-76 | Luz natural |
| | 59 a 10 cpos. de Mr. Prieto 55 | V.San'tti | 56 | 302.370 | " 1.909.570 | 1'53" | Pal. n. | 5-1-76 | Luz natural |
| 7 | 109 a 21 3/4 cpos. de Condensador 49 | M.Guardia | 53 | 3.250 | " 368.420 | 1'40"2/5 | L.P. n. | 23-12-75 | Luz natural |
| | 119 a 15 1/2 cpos. de Piquero 57 | R.Comas | 57 | 3.195 | " 128.275 | 2'35"2/5 | L.P. n. | 4-11-74 | Luz natural |
| | 72 a 4 1/4 cpos. de Tenderfoot 57 | R.Comas | 55 | 70.870 | " 249.055 | 2'40"1/5 | L.P. n. | 7-11-74 | Luz natural |
| 8 | 19 por 1 1/2 cpos. de León 50 1/2 | E.Riso | 52 1/2 | 192.820 | " 1.373.340 | 1'37"1/5 | Pal. n. | 10-1-76 | Luz natural |
| | 29 a 1 1/2 cpos. de Blagny 51 1/2 | E.Riso | 52 1/2 | 71.595 | " 874.815 | 1'5"2/5 | Pal. n. | 23-12-75 | Luz natural |
| | 19 por 2 1/3 cpos. de Hormiyo 57 | E.Riso | 57 | 76.930 | " 243.490 | 1'42" | L.P. n. | 1-10-75 | Luz natural |
| 9 | 89 a 1 1/2 cpos. de P. Como 52 1/2 | H.Cos'no | 50 1/2 | 477.250 | " 1.373.340 | 1'37"1/5 | Pal. n. | 10-1-76 | Luz natural |
| | 89 a 9 1/2 cpos. de M. Guapo 57 | M.Escagues | 54 1/2 | 126.055 | " 1.274.545 | 1'40"1/5 | Pal. n. | 20-11-75 | Luz natural |
| | 39 a 1 1/2 cpos. de Roseto 55 | J.Figueroa | 54 | 355.000 | " 991.395 | 1'37"4/5 | Pal. n. | 5-11-75 | Luz natural |
| 10 | 109 a 8 3/4 cpos. de P. Como 52 1/2 | M.Escagues | 51 1/2 | 113.210 | " 1.373.340 | 1'37"1/5 | Pal. n. | 10-1-76 | Luz natural |
| | 19 a 2 cpos. de Chirico 52 1/2 | R.Alonso | 49 | 16.380 | " 368.420 | 1'39"2/5 | L.P. n. | 23-12-75 | Luz natural |

GAÑE
CON

BASILE EN ESMERALDA 439

SU HIPODROMO EN PLENO CENTRO

CARRERA POR CARRERA
TRIPLES - DOBLES -
ENGANCHES

TRANSMISION DIRECTA

INFORMES DE CANCHA
POR CRONISTAS
ESPECIALIZADOS

RECIBIMOS APUESTAS ANTICIPADAS DESDE LAS 7 HS.
PONGALE EL NUMERO... Y GAÑE! CASA BASILE - ESMERALDA 439

6a. CARRERA**PALERMO****PREMIO CHANFLE (Comienza doble final) — 1600 METROS****A LAS 22.15**

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR, PLACE Y LLAVES)

| 7 Últimas performances | ANOTADOS | JOKEY | e.k. PADRE-MADRE | CUIDADOR | LOS APRONTES |
|------------------------|-----------------|--------------|-------------------------|--------------|---------------------------|
| 5P OS 3P OP OL OL OP | 1 STRAVINSKITO | R.O.Ba'como | 4/57 Stravinsky-Vodina | J.H.Rios | 800 en 50"2/5, Pal. |
| 3P OS 2P OP | 2 DON PIGMALION | R.R.Ca'prese | 4/57 T. Tale-My F. Lady | L.R.Gornatti | 800 en 49"3/5, Pal. |
| | 3 DROPGAL | R.H.Cepeda | 4/57 Cam'mont-Chiffon | C.Sobral | |
| | 4 ZOCO | A.R.Ramos | 4/57 Fomento-Luteria | A.S.Hern'dez | 1600 en 1'45", Pal. |
| 2R 2R OP OP OP OP OP | 5 TENACEADO | J.Valdivieso | 4/57 Bodhi-Tentativa | P.Blanco | |
| 5P 4P OS OP OL OP OP | 6 UOMO | L.Cam'tti | 4/57 Unico-Suffice | L.E.Orosato | 1600 en 1'45", arena S.I. |
| 5L OP OP OP | 7 BOBICU | J.Oural | 4/57 Bobitón-Cute | O.Rodriguez | 800 en 50", Pal. |
| 3P OP OS 3P OP OP OP | 8 CADI | R.J.Bayardi | 4/57 T. Penny-Cadine | D.Calcagno | 800 en 49", arena S.I. |
| | 9 BLOCHET | R.Torre'llas | 4/57 R. of Way-Cham'lie | L.A.Ferro | 1600 en 1'40", ar. S.I. |
| 2L 5L 5L 5L OL OL OL | 10 KINSU | O.M.Gon'lez | 4/57 Indino-F. de Feu | L.Parisi | |

Candidato: BLOCHET (9)

Enemigo: Cadi (8)

Sport: Kinsu (10)

Llave Nº 1

Llave Nº 2

Llave Nº 3

Llave Nº 4

Llave Nº 5

Llave Nº 6

1 Stravinskito
4 Zoco2 Don Pigmalión
10 Kinsu

3 Dropgal

5 Tenaceado
6 Uomo7 Bobicu
9 Blochet

8 Cadi

LAS TRES ULTIMAS ACTUACIONES DE CADA COMPETIDOR

| 1 | Actuó en Rosario | | | | | | | | |
|----|---|--|----------------|-------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|---|
| 2 | 5º a 10 3/4 cpos. de R. Sun 54 8º a 9 3/4 cpos. de S. Run 5º a 13 3/4 cpos. de Kirland 57 | M.Mercat E.Licri E.Licri | 53 53 53 | 19.115 en 24.910 17.120 | 1.330.930 1.447.855 390.540 | 1'38"4/5 2'17"2/5 2'41" | Pal. n. S.I. n. Pal. n. | 6-1-76 8-11-75 25-10-75 | Luz natural Luz natural Luz natural |
| 3 | 3º a 11 cpos. de Arpial 55 9º a 11 cpos. de Caneloso 57 2º a 3 cpos. de Salvamento 57 | J.Corso J.Cepeda C.Sobral | 57 57 57 | 130.340 273.940 104.565 | 971.950 1.670.830 1.154.075 | 2'18"4/5 2' 4" 2'18" | Pal. n. S.I. n. Pal. n. | 21-12-75 7-12-75 28-9-75 | Luz natural Luz natural Luz artificial |
| 4 | Debuta | | | | | | | | |
| 5 | 11º a 12 cpos. de W. a Pleasure 54 16º a vs. cpos. de M. Crest 56 7º a 7 3/4 cpos. de Springtime 56 | M.Funes M.Funes M.Funes | 55 55 54 | 15.165 9.280 4.320 | 855.800 949.930 518.870 | 1'31"4/5 2'18"2/5 1'38"2/5 | Pal. n. Pal. h. Pal. n. | 5-6-75 14-3-75 8-12-74 | Luz natural Luz artificial Luz artificial |
| 6 | 5º a 10 3/4 cpos. de S. Ronald 53 4º a 2/4 cpo. de El Hindú 57 18º a vs. cpos. de Caneloso 57 | H.F.ieto H.F.ieto H.F.ieto | 57 57 57 | 56.325 10.620 4.680 | 904.330 1.333.435 1.670.830 | 1'40" 1'32"2/5 2' 4" | Pal. n. Pal. n. S.I. n. | 27-12-75 13-12-75 7-12-75 | Luz natural Luz natural Luz natural |
| 7 | 5º a 6 1/2 cpos. de C. Doyle 53 8º a 14 3/4 cpos. de Altamaster 57 18º a vs. cpos. de D. Sol 57 | A.Ramos A.Ramos A.Ramos | 54 54 54 | 7.570 2.010 1.230 | 219.460 639.170 1.140.740 | 1'22"4/5 1'39" 1'37"3/5 | L.P. n. Pal. n. Pal. h. | 30-12-75 20-12-75 13-9-75 | Luz natural Luz natural Luz natural |
| 8 | 3º a 3 1/4 cpos. de B. Sun 54 7º a 10 cpos. de Altamaster 56 14º a vs. cpos. de Caneloso 57 | R.Bayardi A.Etchart A.Etchart | 57 57 57 | 61.005 56.520 121.535 | 1.330.930 639.170 1.670.830 | 1'38"4/5 1'39" 2' 4" | Pal. n. Pal. n. S.I. n. | 6-1-76 20-12-75 7-12-75 | Luz natural Luz natural Luz natural |
| 9 | Debuta | | | | | | | | |
| 10 | 1º a 1/2 cpo. de Sourisu 155 5º a 2 cpos. de Fusiler 56 5º a aprec. de Alfero 55 | O.González O.González O.González | 54 54 56 | 93.740 20.950 8.690 | 1.179.360 253.820 253.280 | 2'12" 1'34"3/5 1'47" | L.P. n. L.P. n. L.P. n. | 20-1-76 28-12-75 31-12-75 | Luz natural Luz natural Luz natural |



BUEN FLOREO hizo Gallón esta mañana en Palermo, donde pasó 1800 metros en 1'59", con muy buen final.

EL MOCOSO ANDA PARA GANAR: 2'23"

Numerosos aprontes se registraron en Palermo y el mejor lo hizo El Mocoso, con 2'23" para los 2.200 metros, dejando muy buena impresión. Este es el detalle:

EL MOCOSO, V. Sabin, 2200 en 2'23". Los últimos 1600 a la par de Chagas, R. Laitán en 1'42"2/5, con 12" 3/5 de final, dominando el primero por varios cuerpos. (Muy buena corrida para el premio Labardon, del sábado 7 en Palermo); JILGUE-RO, A. Ramos, 1000 de recta en 1'1"3/5; INCLEMEN-TE, V. Emmolo a la par de Gury Bluff, J. Oural, 1000 de codo en 1'1"4/5; BANDA-ZO, A. Etchart, 1200 en 1'15" 2/5; ENFADADO, P. Saha-gian a la par de Snow Fan-tasy, R. Bayardi, 1600 en 1'43"3/5, dominando el pri-

mero por cinco cuerpos; SATANK, G. Rizzi, 1600 en 1'44".

Ensayos de productos

GAUCHO CARTON (Hua-huito), J. Walsh, a la par de Gran Platense (Harinoso), O. Ayude, 700 de recta en 43"2/5, con 12"3/5 de final; BRILLAN SUN (Solazo), R. Bayardi, a la par de Idle Sun (Solazo), R. Gayoso, 600 de recta en 35"3/5, de los 800 a los 200; SIERRA VERDE (Seduprel), A. Etchart, 800 de codo en 49"2/5; SNOW STEE-DY (Snow Cat), I. Gómez, a la par de Snow Hair (Snow Cat), A. Pauleau y de Ma-chuca (Malucho), R. Caro-prese, 700 de codo en 44"3/5; BUFALO BILL (Martinet), L. Calvete, 600 en 36", de los 1600 a los 1000.

7a. CARRERA

PALERMO

PREMIO RELUMBRON (Termina doble final) — 1500 METROS

A LAS 23

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN APUESTAS A GANADOR, PLACE, LLAVES Y ENGANCHE)

| 7 Últimas performances | ANOTADOS | JOCKEY | e/k. PADRE-MADRE | CUIDADOR | LOS AFRONTES |
|------------------------|------------------|---------------|--------------------------|----------------|------------------------------|
| 0S 0P 0P — — — | 1 EL RADICAL | R.I. Durante | 3/56 Fortunio-Electropa | A.R. Bani | 800 en 48"2/5, ar. S.I. |
| 0P 0P 0P — — — | 2 GALPIN | R.D. Galloso | 3/56 Castañuelo-Gan'cia | E.C. Soia | 1600 en 1'39"1/5, cesp. S.I. |
| 0P 0P 0L 0P — — | 3 CAO BANG | no correrá | 3/56 Canthare-E. Mine | V.H. Santos | 800 en 49"2/5, arena S.I. |
| 0P 0P 0P 0P 0P 0P | 4 GOLD HORSE | B.O. González | 3/56 G. Medallist-W. Da | A.O. Aguirre | 1600 en 1'43"2/5, ar. S.I. |
| 0P 5P 0P — — — | 5 DELICIOUS | J.H. Martino | 3/5 Atlas-M. Ignacia | M.A. Ferro | 1500 en 1'35"2/5, ar. S.I. |
| 5P 0P 0P 0P — — | 6 (CHIARABON | A.De Arriba | 3/56 Atlas-O. Ohlara | D.E. Lora | 800 en 50"2/5, Pal. |
| 3P 5P 0P 0P 0P — | 7 (EL PADRINO | V.San'ti | 3/56 Atlas-Atrevida | J.E. Bianchi | 1000 en 1'4"3/5, 4º p. S.I. |
| 5P 0P 2P 0P 0P — | 8 (EL PILOTO | M. Lezcano | 3/56 Hot Dust-S. Amella | J.E. Bianchi | 1000 en 1'4"3/5, 4º p. S.I. |
| 0P 0P 0P — — — | 9 MI JUANCHO | J.L. Alvis | 3/56 Flint-Gramias | M. Montero | 1500 en 1'38", ar. S.I. |
| 4P 4P 3P 3P 0P 0L 0P | 10 EL MARCADOR | S. Harletta | 3/56 Marim II-Valenza | H.E. Echécia | 1000 en 1'3"2/5, 4º p. S.I. |
| 6P 0P 0P — — — | 11 DON MENDO | R.H. Tavella | 3/56 Dan Kano-Córdoba | A.H. Colomé | 1600 en 1'43", cesp. S.I. |
| 0L 0L 0L 0L 0P — | 12 MAR BRUJO | H.F. Cost'no | 3/56 Rómulo-Visit | H. Rosato | 1500 en 1'37", ar. S.I. |
| 0P 6P 6P 0P 0P — | 13 SITTING BULL | L. Calvete | 3/56 B. Anchor-Secta II | J.C. Andretta | 1000 en 1'3"3/5, Pal. |
| 0P 0P 0P 0P — — | 14 REPIC | N.M. de Oca | 3/56 Rigoló-Tamizada | A.A. Rodríguez | 1500 en 1'36", ar. S.I. |
| 6P 5P 0S 0P — — | 15 ROI DE FRANCE | J. Secane | 3/56 El Centro-R. de Fr. | E.J. García | 1000 en 1'5", 4º p. S.I. |
| 4P 0P 0P 0P 0P 0P | 16 ORGULLO | J.C. Snur | 3/56 Bolshoi-Olimpique | J.V. Gallo | 800 en 49", Pal. |
| 3P 0P 0P 0P 0P — | 17 SABALERO | J.C. Pajardo | 3/56 S. Anchor-Talera | G.M. Wagner | 1000 en 1'3/5, Pal. |
| 0P 0P 0P 0P 5P — | 18 GORBERO | R.I. Encinas | 3/56 Argos-Gorbea | M. Alvarez | 800 en 51"2/5, Pal. |
| 0P 0P 0P — — — | 19 TORBAY | D.O. Verón | 3/56 Biochero-Totifay | O.J. Ma'eci | 1000 en 1'3/5, Pal. |

Candidato: EL PADRINO (7)

Enemigo: Delicious (5)

Sport: Sabalero (17)

Llave Nº 1

1 El Radical
12 Mal Brujo
18 Gorbero

Llave Nº 2

2 Galpin
7 (El Padrino
8 (El Piloto

Llave Nº 3

3 Cao Bang
11 Don Mendo
19 Torbay

Llave Nº 4

4 Gold Horse
10 El Marcador
13 Sitting Bull

Llave Nº 5

5 Delicious
15 Roi de France
17 Sabalero

Llave Nº 6

6 Chiarabón
9 Mi Juanchó
14 Repic
16 Orgullo

LAS TRES ULTIMAS ACTUACIONES DE CADA COMPETIDOR

| | | | | | |
|-----------|--|---|---|---|--|
| 1 | 16º a 39 cpos. de F. Indian 56 12º a 22 1/2 cpos. de Maltagorri 53 17º a vs. cpos. de Meyl 56 | R. Galloso 56 M. Villagra 53 M. Villagra 54 1/2 | 11.920 en 1.844.700 2.530 " 1.975.270 2.690 " 1.147.915 | 1'38"2/5 S. I. p. 1'37"3/5 Pal. p. 1'48"3/5 Pal. n. | 18-1-76 Luz natural 23-8-75 Luz artificial 17-3-75 Luz artificial |
| 2 | 11º a 23 3/4 cpos. de Verdín 56 5º a 14 1/2 cpos. de Toornel 56 12º a vs. cpos. de N. de Oro 55 | H. Libé 56 H. Libé 55 J. Torres 55 | 8.945 " 1.457.030 7.755 " 948.140 24.480 " 444.125 | 2'18"4/5 Pal. h. 1'50"2/5 Pal. n. 1'30" Pal. n. | 13-9-75 Luz artificial 16-8-75 Luz natural 25-5-75 Luz natural |
| 3 | 7º a 9 1/2 cpos. de Buceo 53 15º a 15 1/4 cpos. de Le Bois 56 7º a 14 1/2 cpos. de Potro 56 | H. Santos 54 H. Santos 56 H. Santos 54 | 105.480 " 896.345 8.860 " 1.700.885 41.340 " 588.420 | 1'33" Pal. n. 2'20"1/5 Pal. n. 1'32"3/5 L.P. n. | 14-1-75 Luz natural 14-12-75 Luz artificial 4-12-75 Luz artificial |
| 4 | 7º a 14 1/2 cpos. de N. Yamgen 56 15º a 18 1/4 cpos. de L. Bois 56 7º a 13 1/2 cpos. de Cares 52 | B. González 52 B. González 56 B. González 52 | 4.875 " 1.961.645 4.820 " 1.700.885 1.185 " 442.640 | 1'38"4/5 Pal. n. 2'20"1/5 Pal. n. 1'37"1/5 Pal. n. | 27-12-75 Luz natural 14-12-75 Luz artificial 20-11-75 Luz natural |
| 5 | 8º a 11 1/4 cpos. de B. Jack 52 5º a 5 1/2 cpos. de Santoro 56 6º a 12 cpos. de W. Melody 56 | J. Martino 56 J. Martino 56 J. Martino 56 | 97.650 " 1.202.903 27.480 " 1.035.210 46.300 " 1.350.043 | 57"4/5 Pal. n. 58" Pal. n. 57"4/5 Pal. n. | 21-12-75 Luz artificial 6-11-75 Luz artificial 22-11-75 Luz natural |
| 6 | 5º a 8 3/4 cpos. de Buceo 53 9º a 14 cpos. de Malden 52 15º a 19 3/4 cpos. de G. Bluff 56 | H. Costa 52 H. Costa 52 G. Pezoa 56 | 28.865 " 896.345 6.070 " 1.494.260 22.915 " 1.226.090 | 1'33" Pal. n. 1'38"4/5 Pal. n. 1'39"3/5 Pal. n. | 14-1-76 Luz natural 27-12-75 Luz artificial 20-12-75 Luz artificial |
| 7 | 3º a 5 1/4 cpos. de Buceo 53 5º a 13 1/2 cpos. de N. Yamgen 56 8º a 17 1/2 cpos. de M. Guapo 56 | V. San'ti 56 M. Lezcano 52 V. San'ti 56 | 270.245 " 896.345 187.965 " 1.961.645 35.945 " 645.305 | 1'33" Pal. n. 1'38"4/5 Pal. n. 1' 3"3/5 Pal. n. | 14-1-76 Luz natural 27-12-75 Luz natural 28-9-75 Luz natural |
| 8 | 3º a 12 1/4 cpos. de Iambic 56 11º a 16 cpos. de Cautivador 52 1/2 12º a vs. cpos. de Ventorrillo 56 | D. Cost'no 52 V. San'ti 56 V. San'ti 56 | 324.845 " 1.034.120 47.085 " 1.157.770 17.755 " 1.173.935 | 1'33"1/5 Pal. n. 1'39"1/5 Pal. n. 1'37"4/5 Pal. n. | 14-1-75 Luz natural 20-11-75 Luz artificial 14-9-75 Luz natural |
| 9 | 5º a 13 1/4 cpos. de Sheraton 56 18º a vs. cpos. de Pavorino 56 13º a 15 cpos. de Vaticano 56 | J. Alvis 56 J. Alvis 56 J. Alvis 56 | 2.730 " 1.311.275 750 " 697.125 3.390 " 697.445 | 1'38"2/5 Pal. n. 1'37"2/5 Pal. n. 1'37"4/5 Pal. h. | 26-7-75 Luz artificial 14-9-75 Luz natural 12-6-75 Luz natural |
| 10 | 4º a 11 3/4 cpos. de Iambic 56 4º a 8 1/4 cpos. de Ottawa Bay 56 3º a 5 1/2 cpos. de Cares 52 | S. Bletta 53 E. Jara 56 P. Galván 53 | 193.630 " 1.034.120 141.530 " 943.145 101.960 " 442.640 | 1'33"1/5 Pal. n. 1' 2/5 Pal. n. 1'37"1/5 Pal. n. | 14-1-76 Luz natural 13-12-75 Luz artificial 20-11-75 Luz natural |
| 11 | 0º a 8 3/4 cpos. de Tarry 56 7º a 8 3/4 cpos. de Sabinal 56 7º a 15 cpos. de Di. Qualitá | F. Lerma 56 1/2 F. Lerma 56 I. Anselmo 56 | 75.110 " 1.215.480 63.095 " 1.163.390 14.615 " 1.023.720 | 1'38"1/5 Pal. n. 1'39" Pal. h. 1'36"2/5 Pal. p. | 23-11-75 Luz natural 26-10-75 Luz natural 23-8-75 Luz natural |
| 12 | 9º a 12 1/4 cpos. de Sun 56 13º a 15 cpos. de Soy Tírano 53 13º a vs. cpos. de E. Melody 56 | H. Cost'no 56 H. Cost'no 52 N. de Oca 52 1/2 | 16.490 " 524.010 2.770 " 350.080 8.630 " 642.790 | 1' 7"4/5 L.P. n. 1' 7"3/5 L.P. n. 1'21"2/5 L.P. n. | 8-1-76 Luz natural 25-11-75 Luz natural 9-10-75 Luz artificial |
| 13 | 9º a 11 cpos. de Rajador 56 6º a 7 cpos. de Remiremont 52 8º a 5 cpos. de G. Bluff 56 | V. Sabín 56 J. Vald'leao 52 V. Sabín 56 | 49.835 " 1.985.615 56.410 " 1.460.395 52.545 " 1.226.090 | 1'38"1/5 Pal. n. 1'38"2/5 Pal. n. 1'39"3/5 Pal. n. | 10-1-76 Luz natural 3-1-76 Luz natural 20-12-75 Luz artificial |
| 14 | 11º a 11 1/2 cpos. de Verlux 54 15º a vs. cpos. de Serafino 56 16º a vs. cpos. de Clamorío 56 | M. de Oca 52 M. de Oca 55 1/2 M. de Oca 56 | 1.880 " 1.770.000 3.600 " 1.969.535 795 " 1.179.270 | 1'38"2/5 Pal. n. 1' 5"2/5 Pal. n. 1' 4" Pal. p. | 21-12-75 Luz artificial 5-10-75 Luz natural 20-9-75 Luz artificial |
| 15 | 0º a 9 cpos. de Buceo 53 5º a 9 1/2 cpos. de Epache 56 12º a 15 cpos. de El Escorial 56 | J. Secane 53 J. Secane 53 J. Secane 54 | 119.775 " 896.345 10.093 " 1.263.530 5.610 " 2.005.100 | 1'33" Pal. n. 1'39" Pal. n. 1'35" S. I. n. | 14-1-76 Luz natural 8-11-75 Luz natural 8-11-75 Luz natural |
| 16 | 4º a 7 3/4 cpos. de Buceo 53 10º a 23 cpos. de Y. Yamgen 56 13º a 17 cpos. de Esteban 53 | J. Brur 54 J. Brur 54 H. Clad'ini 56 | 30.025 " 896.345 26.410 " 1.961.645 7.620 " 1.567.670 | 1'33" Pal. n. 1'38"4/5 Pal. n. 1' 6"3/5 Pal. n. | 14-1-76 Luz natural 27-12-75 Luz natural 13-12-75 Luz natural |
| 17 | 3º a 7 3/4 cpos. de Iambic 56 9º a 9 3/4 cpos. de Santoro 56 7º a vs. cpos. de Aracno 56 | J. Pajardo 56 V. Centeno 56 O. Zabata 56 | 75.125 " 1.034.190 78.040 " 1.035.210 112.600 " 984.630 | 1'33"1/5 Pal. n. 59" Pal. n. 2'35"1/5 Pal. n. | 14-1-76 Luz artificial 6-12-75 Luz artificial 27-9-75 Luz artificial |
| 18 | 12º a 15 cpos. de Buceo 53 13º a 12 1/4 cpos. de Adlai 53 15º a vs. cpos. de Langford 56 | R. Encinas 56 R. Encinas 56 R. Encinas 56 | 82.505 " 896.345 35.515 " 1.515.485 33.040 " 1.323.245 | 1'33" Pal. n. 1'33" Pal. n. 1' 4"1/5 Pal. n. | 14-1-76 Luz natural 5-11-75 Luz artificial 25-10-75 Luz artificial |
| 19 | 8º a 8 cpos. de Pañal 52 16º a 26 1/4 cpos. de L. Bois 56 17º a 26 cpos. de Shikar 56 | D. Verón 53 J. Lago 56 O. D'guez 56 | 9.730 " 1.230.785 9.983 " 1.700.885 13.820 " 1.028.615 | 58"2/5 Pal. n. 2'20"1/5 Pal. n. 1' 2"2/5 Pal. h. | 11-1-76 Luz natural 14-12-75 Luz artificial 3-11-75 Luz artificial |